



AMICALE PHILATELIQUE

ROCHEFORTAISE

24 Avenue du 8 mai 1945

17730 PORT DES BARQUES

www.philarochefort.net

BULLETIN

N° 55

Novembre 2024

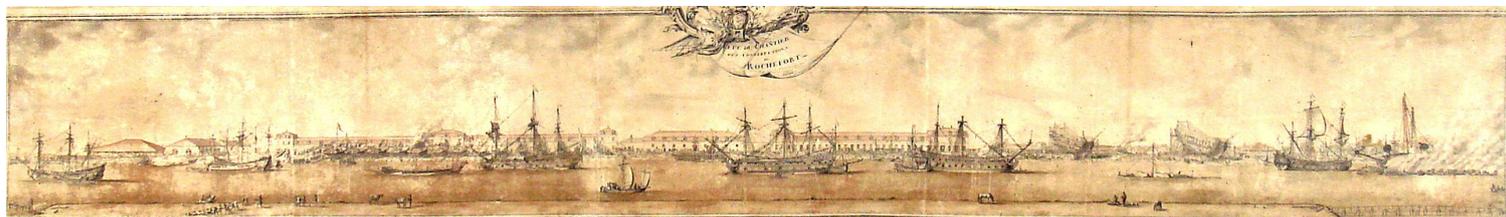
L'EC HAUGUETTE



LE PORT DE ROCHEFORT
 Vu du magasin des Colonies

*Recueil de la Collection des Ports de France dessinés pour le Roi en 1776.
 Par le S^r Ozanne, Ingénieur de la Marine Penonnaire de Sa Majesté.*

A Paris chez le Citoyen, Citoyen rue St. Augustin la 1^{re} porte cochère à gauche par la Place St. Michel.



Arsenal de Rochefort en 1690

SOMMAIRE

Page 2 : liens utiles

Pages 3 à 9 : Suite commerces Rochefortais

Pages 10 à 12 : Congrès G.P.C.O

Pages 13 à 19 : suite les bandes d'envoi pour la France et les Colonies

Page 20 : Assemblée Générale
Informations

Pages 21 à 25 : Variétés de timbres

Page 26 : Bonne fin d'année

LIENS UTILES

www.philarochefort.net le site de votre Amicale, vous y trouverez les infos concernant notre activité....

www.ffap.net le site de la fédération, informations nationales, timbres, dates d'expositions, règlement des classes

www.gpcp.fr le site de votre groupement, des infos, la gazette du GPCO en ligne....

<http://mondephilatelique.blog.lemonde.fr/> chronique journalière par Pierre Jullien, riche en informations sans langue de bois sur notre loisir...



Comité de rédaction

Eliane Demergès – Dominique Demergès

Commerces rochefortais au fil du temps suite.....



Début du XX^e siècle

26 avenue La Fayette

Au fil des années, on trouve : La Halle à la Chaussure de Brest - Au Petit Noir, café tabacs papeterie - Néraud, fabrique de meubles en 1911 - Bar Clovis en 1923 - Droguerie La Fayette en 1928 - Bijou Bar depuis 1992.

En 2019



Commerces rochefortais au fil du temps



En 1913

28 - 30 avenue La Fayette

Au fil des années, on trouve : au n° 28 : Damour fils, sellier carrossier en 1851 - L. Dupuis, tailleur en 1858 - Tarade, perruquier en 1868 - Rousselot, marchand de meubles en 1932 - L'Ecrin, arts de la table en 1971 - La Boîte à pulls depuis 1992.

Au n° 30 : Jules Grisot, fripier en 1871 - Prénatal, puériculture en 1981 - 1999 - Cabinet médical en 1990 - 2006.

Aux n° 28 - 30 : Hôtel restaurant Parisien, P. Brunet en 1885 - Hôtel Meublé Parisien, Guéraçague en 1923.

En 2019



Commerces rochefortais au fil du temps



En 1911

32 avenue La Fayette

Au fil des années, on trouve : Vaillant, coiffeur parfumeur en 1911 - Café du Coq d'Or en 1923 - Café Cyrano en 1932 - Charcuterie de Tours en 1975 - 1997 - Le Shang Hai, restaurant asiatique en 1998 - 2010 - Tokyo, restaurant japonais depuis 2010

En 2019



Commerces rochefortais au fil du temps



En 1932

38 avenue La Fayette

Au fil des années, on trouve : Mullon, tailleur en 1858 - Soulard, débitant en 1911 - Bar Chantecler en 1923 - A la Source des phonos, R. Brecq en 1932 - Luz Divine, vêtements en 1981 - Le Prince, restaurant en 1990 - 1992 - l'Absolu, restaurant en 1995 - Crédit Industriel de l'Ouest puis Crédit Industriel et Commercial jusqu'en 2017 - San Miguel, restaurant depuis 2017.

En 2018



Commerces rochefortais au fil du temps



En 1923

97 bis rue Saint Jacques ou rue Thiers

Au fil des années, on trouve : Grand Café Auger en 1862 - Cercle des Voyageurs, limonadier en 1875 - 1880 - Café des Voyageurs en 1880 - 1932 - Elle et Lui, vêtements en 1961 - Madame B, vêtements en 1968 - 1998 - Shopping, carterie cadeaux en 2008 - 2011 - Victorio, chaussures depuis 2012.

En 2018



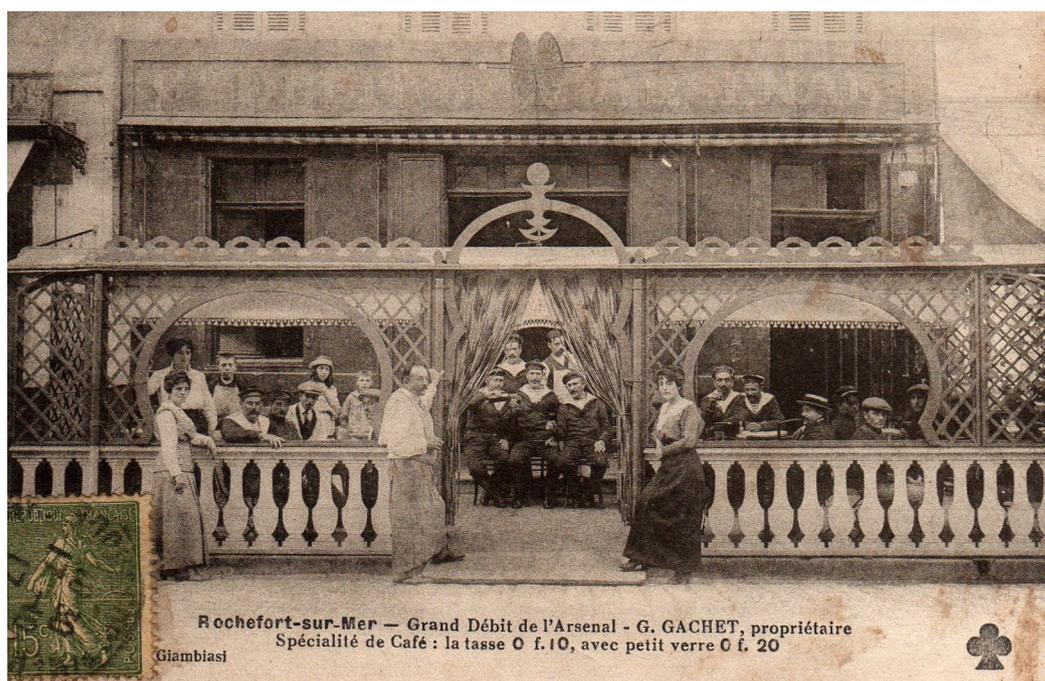
Commerces rochefortais au fil du temps



En 1906

38 rue Touffaire

En 1917



Commerces rochefortais au fil du temps



38 rue Touffaire

Au fil des années, on trouve : Grand débit de l'Arsenal, G. Gachet en 1906 - Mme Gachet, cabaretier en 1911 - Bar de l'Arsenal en 1923 - 1932 - Grand débit de l'Arsenal en 1942 - Michel Bonnet, antiquités en 1967 - 1969 - Le Galion, restaurant en 1980 - 2016 - Le Pouvoir des Plantes, Sarl les Comptoirs de l'Arsenal, herboristerie café self-service depuis 2017.



En 2018

Par Dominique GIRARD

Adhérente APR

Suite dans la prochaine gazette.....

CONGRÈS PHILATÉLIQUE G.P.C.O. À AIFFRES (79) 19 et 20 Octobre 2024

Le congrès était organisé par l'Union Philatélique Niortaise, 24 collections en compétition et 11 hors compétition.

Nous avons passé deux très belles journées, une très bonne organisation et beaucoup de visiteurs.

Le samedi matin Roland Irolla était présent pour dédicacer les deux cartes, une enveloppe et le visuel du timbre qu'il avait créés.

Vous trouverez page suivante le résultat du palmarès.

Merci à L'union Philatélique Niortaise pour le travail accompli.





PHILATÉLIQUES

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS

PALMARÈS

EXPOSITION RÉGIONALE RÉGION : XV

Date : 19 et 20 octobre 2024 Lieu : Aiffres

ORGANISÉE PAR : ASSOCIATION : Union Philatélique Niortaise

N° : 64 VILLE : NIORT

N° du PASSEPORT	NOM et PRÉNOM(S) DE L'EXPOSANT	TITRE DE LA COLLECTION	CLASSE (1)	NIVEAU DE MEDAILLE (2)	Points
15559	BANDRY Pascal	La vie rurale	THE	GV + PS + GP	81
16113	SAUVAITRE Jean Marie	Mon voyage en philatélie	THE	V + PS	78
16106	LIMOGES Odile	Les zones humides en Europe	THE	A	66
102	FAZILLEAU Huguette	La leçon de géographie des années 50	Sujet libre	GV	80
14187	PAULIAT René	Du 1 ^{er} bateau (février 1949) au 1 ^{er} avion (novembre 1971) en Terre Adélie	POL	V	75
15877	FLANDRE Pierrette	La Croix rouge	COV	BA	62
14966	BARDEY Georges	A bicyclette	COV	A	67
15330	CHAILLOUX Jacqueline	Regard sur l'impressionnisme	COV	BA	63
13298	LEVEAU Anaïs	Ma découverte du château de la Loire	THE	A	68
16111	BONNIN Paul	Aperçu des bureaux de poste dans les Deux Sèvres	CAP	V + PS	78
16105	RAVAT Michel	Si l'histoire de France m'était conté	MAX	GA	72
15829	LESPAYENDEL Jean Pierre	Marine	MAX	V	76
13875	MONGUIS Jean Jacques	Daguin en Charente Maritime	HIS	GA	71

15570	MONGUIS Jean Jacques	Utilisation de la machine Daguin dans les ex colonies	HIS	V	75
15558	CAPITAN Stéphane	Introduction à l'émission de l'aigle impérial du Mexique	TRA	GV	80
14686	CHAZALON Christophe	Paris JO 1924	TRA	GA	72
15577	CHAZALON Christophe	La Marianne à la nef	TRA	GA	71
15892	AUBRY Pascale	Coiffes et bonnets en Charente Poitou Vendée	CL1 CAP	A	68
15895	BRAUD PIN Roselyne	René Caillé, l'appel de l'Afrique	CL1 CAP	A	68
15896	PILLARD Pascal	Passage du Goû ou le Gois comique	CL1 CAP	A	68
15894	BRAUD PIN Roselyne	Les oiseaux menacés en zone humide européenne	CL1 MAX	GA	73
15893	BRAUD PIN Roselyne	Sur le pont ...	CL1 MAX	A	66
15891	AUBRY Pascale	De fil en aiguille	CL1 MAX	GA	71
15882	SAUVAITRE Jean Marie	Marcophilie de la base Alfred Faure / Crozet	CL1 POL	A	68

(1) Indiquer :	TRA : Traditionnelle	MAX : Maximaphilie	COV : Classe ouverte
	HIS : Histoire postale	LIT : Littérature	POL : Philatélie polaire
	ENT : Entiers postaux	JEU : Jeunesse	TRM : Traditionnelle moderne
	AER : Aérophilatélie	FIS : Philatélie fiscale	CL1 : Un cadre
	THE : Thématique	AST : Astrophilatélie	CAP : Cartes postales
(2) Indiquer :	GV : Grand Vermeil	V : Vermeil	GA : Grand Argent
	BA : Bronze Argenté	B : Bronze	DP : Diplôme de participation
	GP : Grand Prix	FJ : Félicitations du Jury	PS : Prix spécial

LES BANDES D'ENVOI POUR LA FRANCE ET LES COLONIES.

SUITE.....

BANDE DE JOURNAL : du 01 /08 /1905

TPN°107X2+110X2, AFFRANCHISSEMENT : 12c

VILLEFRANCHE VERS BRON



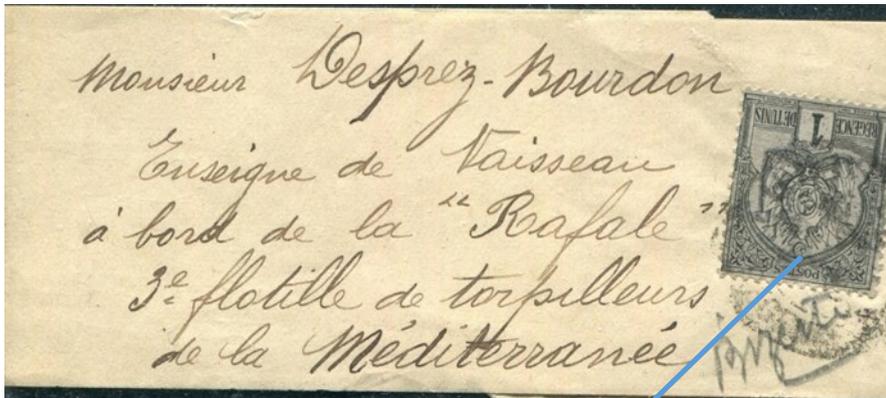
TARIF DE LA RECOMMANDATION : 10C }
2c } 12c

TARIFS DES JOURNAUX SOUS BANDE				
du 01/05/1878 au 15/04/1906				
RAYON LIMITROPHE AUTRES DPT	1er éch(<25g)	2em (25gà50g)	3em éc50gà75g)	+25G +0.5c
	1C	1.5c	2c	
RAYON GENERAL	1er éch(<25g)	2em éc(25gà50g)	3em éc50gà75g)	+10g +1c
	2c	3c	4c	
SEINE ET OISE				
	1C	1.5C	2C	+0.5C

BANDES DE JOURNAUX : du 27 /06 /1905

TPN°1, AFFRANCHISSEMENT : 1c et 2c

BIZERTE VERS 3ème FLOTILLE DE LA MEDITERRANÉE



SFAX VERS TOURNY



TARIFS DES JOURNAUX SOUS BANDE				
du 01/01/1900 au 31/05/1908				
RAYON LIMITROPHE	1er éch (<50g)	2em éch (50g à 75g)	3em éch (75g à 100g)	+25G
	1c	1.5c	2c	+1c
RAYON GENERAL	1er éch (<50g)	2em éch (50g à 75g)	3em éch (75g à 100g)	+25g
	2c	3c	4c	+0.5c

BANDE DE JOURNAL : du 05 /08 /1907

TPN° 10x3, AFFRANCHISSEMENT : 0c

PARIS vers PARIS



TARIFS DES JOURNAUX				
du xx/xx/1900 au 31/05/1908				
JOURNAL RAYON LIMITROPHE	1er éch (<50g)	2em éch (50g à 75g)	3em éch (75g à 100g)	4eme éch (100 à 125)
	1c	1.5c	2c	2.5c
JOURNAL RAYON GÉNÉRAL	2c	3c	4c	5c

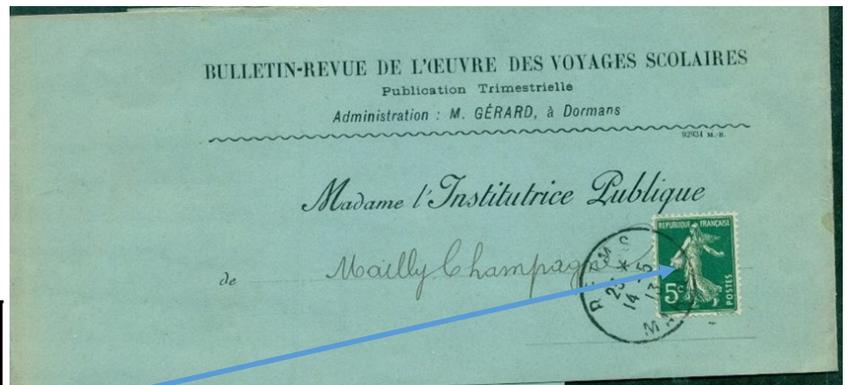
★ JOURNAL RAYON LIMITROPHE, 2ème échelon 1.5c, insuffisance d'affranchissement, donc le double : 3c.

BANDE D'IMPRIMÉ : du 14 /05/1913

TPN° : 137, EM : 05 MARS 1907, RETRAIT : 15 JUILLET 1921

AFFRANCHISSEMENT : 5 c

REIMS VERS MAILLY CHAMPAGNE



TARIFS DES IMPRIMÉS SOUS BANDE			
du 01/02/1907 au 31/12/1916			
1er éch(<15g)	2em éch(15gà50g)	3em éch(50à100)	(100g en plus)
2c	3c	5c	+5c

1907	AVANT-GUERRE	- 54
sur 2 sous	1 ^{er} janv 17 → 15 juil 21	15
sur 2 sous	1 ^{er} févr 07 → 31 déc 16	20
sur 3	5 mars 16 → 15 juil 21	2
sur 5	13 juil 11 → 27 févr 12	250
sur 5	5 mars 16 → 31 déc 16	1
sur 5	1 ^{er} mai 10 → 31 mars 20	2
sur 5	1 ^{er} févr 07 → 31 mars 21	20
sur 5	4 oct 07 → 31 mars 21	5
sur 5	1 ^{er} avr 21 → 15 juil 21	350

BANDE DE JOURNAL : du 24 /05 /1920

TP N°157, EM : Dec1919, RETRAIT 1923, affranchissement : 0.5c



★ **LE TP N° 157 ne peut être trouvé seul sur bande de journal que de: Déc 1919 à Déc. 1926**

TARIFS DES JOURNAUX SOUS BANDE				
du 01/06/1908 au 01/05/1937				
JOURNAL ROUTÉ LOCAL	1er éch(<50g)	2em éch(50gà75g)	3em éch(75gà100g)	4em éch(100gà125g)
JOURNAL ROUTÉ EXTERNE	1c	2c	3c	4c
JOURNAL NON ROUTÉ LOCAL	1c	1,5c	2c	2,5c
JOURNAL NON ROUTÉ EXTERNE	2c	3c	4c	5c

BANDE DE JOURNAL : du XX /0X/1925

TPN° : 190+205, AFFRANCHISSEMENT : 2F20

TOULOUSE VERS RABAT (rare a cette époque par avion)



★ SURTAXE AÉRIENNE POUR LE MAROC
1F PAR 50G

TARIFS DES JOURNAUX POUR L'ETRANGER			
du 16/07/1925 au 30/11/1926			
1er éch(<50g)	2em éch(50gà100g)	3em éch(100gà150g)	4em éch(150à200g)
10c	20c	30c	40c

TARIFS DES IMPRIMES POUR L'ETRANGER			
du 16/07/1925 au 30/11/1926			
1er éch(<50g)	2em éch(50gà100g)	3em ch(100gà150g)	4em éch(150à200g)
20c	40c	60c	80c

BANDE DE JOURNAL : du 05 /06/1929

TPN° 42 : AFFRANCHISSEMENT : 20.5c

ALGER VERS ALGER



★ JOURNAL ROUTÉ LOCAL de 1kg 300
AU TARIF de 25.5c

+0.5c PAR 25g EN PLUS



+1c PAR 25g EN PLUS



+0.5c PAR 25g EN PLUS



+0.5c PAR 25g EN PLUS



TARIFS DES JOURNAUX SOUS BANDE				
du 01/06/1908 au 01/05/1937				
JOURNAL ROUTÉ LOCAL	1er éch(<50g) 0,5c	2em éch(50gà75g) 1c	3em éch(75gà100g) 1,5c	4em éch(100gà125g) 2c
JOURNAL ROUTÉ EXTERNE	1c	2c	3c	4c
JOURNAL NON ROUTÉ LOCAL	1c	1,5c	2c	2,5c
JOURNAL NON ROUTÉ EXTERNE	2c	3c	4c	5c

BANDE DE JOURNAL : du 26 /12/1930

TPN° 54 (25c) : AFFRANCHISSEMENT : 5c

DJIBOUTI VERS PARIS



★ C'est a Djibouti que ces timbres ont été employés, par suite du manque de timbres réguliers dans cette ville. Ils doivent donc porter l'oblitération de la cote des somalis.

Chaque moitié des 10c et 20c était employé comme des timbres de 5c ou de 10c; la moitié de droite du 25c celle par conséquent portant le chiffre 5, était employé comme timbre de 5 centimes .c'est seulement en 1903 qu'on a employé la moitié gauche comme timbre de 2c.

C'est donc un journal routé externe de 5c, 5eme échelon (125g-150g)

0,5c EN PLUS PAR +25g →

1c EN PLUS PAR +25g →

0,5c EN PLUS PAR →

0,5c EN PLUS PAR +25g →

TARIFS DES JOURNAUX SOUS BANDE				
du 01/04/1902 au 14/08/1937				
JOURNAL	1er éch (<50g)	2em éch (50g à 75g)	3em éch (75 à 100g)	4em éch (100g à 125g)
JOURNAL ROUTE LOCAL	0,5c	1c	1,5c	2c
JOURNAL ROUTE EXTERNE	1C	2C	3C	4C
JOURNAL ROUTE NON LOCAL	1C	1,5C	2C	2,5C
JOURNAL NON ROUTE EXTERNE	2C	2,5c	3C	3,5c

BANDE DE JOURNAL APPELÉ L'AÉROGRAMME :

TPN° 190+271+108 : AFFRANCHISSEMENT : 37c

PARIS VERS MENTON

★ Surtaxe aérienne au 03/05/1929 : (35c pour 50g). (70c pour 100g), après 100g pour 100g en plus 1F70 (pour jx et imprimés)



SURTAXE AÉRIENNE POUR 50g : 35c
JOURNAL ROUTÉ 2eme ECHELON : 2c } = 37c

TARIFS DES JOURNAUX SOUS BANDE				
du 01/04/1920 au 01/05/1937				
JOURNAL	1er éch (<50g)	2em éch 50g à 75g)	3em éch 75 à 100g)	4em éch 100g à 125g)
JOURNAL ROUTE LOCAL	0,5c	1c	1,5c	2c
JOURNAL ROUTE EXTERNE	1C	2C	3C	4C
JOURNAL ROUTE NON LOCAL	1C	1,5C	2C	2,5C
JOURNAL NON ROUTE EXTERNE	2C	2,5c	3C	3,5c

BANDE DE JOURNAL (appelé l'aérogramme) : du 19 /11/1931

TPN° : 108+234+173, AFFRANCHISSEMENT : 97c

PARIS VERS LYON



★ SURTAXE AERIENNE AU 03/05/1929 : (35c pour 50g). (70c pour 100g), après 100g pour 100g en plus 1F70 (pour jx et imprimés)

SURTAXE AÉRIENNE pour 50g : 35c
JOURNAL ROUTÉ 2eme échelon : 2c
RECOMMANDATION : 60c } 97c

TARIFS DES JOURNAUX SOUS BANDE				
du 01/04/1920 au 01/05/1937				
JOURNAL	1er éch(<50g)	2em éch(50gà75g)	3em éch(75à100g)	4em éch(100gà125g)
ROUTE LOCAL	0,5c	1c	1,5c	2c
ROUTE EXTERNE	1C	2C	3C	4C
ROUTE NON LOCAL	1C	1,5C	2C	2,5C
NON ROUTE EXTERNE	2C	2,5c	3C	3,5c

Après le 2eme congrès de paris, juillet 1947, la possibilité de surtaxes particulièrement réduite fut admise pour les journaux et périodiques (jp).

Par le congrès de Bruxelles 1952, ces envois légers prirent le nom d'aérogramme.

BANDE SUR FACTURE : du 08 /10 /1932

TPN° : 286, AFFRANCHISSEMENT : 1.00f

CLERMONT FERRAND VERS ST FLOUR



TARIFS POUR LES FACTURES			
du 06/04/1932 au 11/07/1937			
1er éch(<20g)	2em éch(20gà50g)	3em éch(50gà100g)	4em éch(100à250g)
40c	75C	1F	1,40F

Par Jean-Paul LOVAT

Adhérent APR

Suite dans la prochaine gazette.....

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

8 Février 2025

AU CERCLE MIXTE

À ROCHEFORT

Pensez à réserver cette date nous comptons sur vous.

Vous recevrez toutes les informations nécessaires début janvier.

Venez profiter avec nous de ce moment de convivialité.

INFORMATIONS

Avec votre gazette vous trouverez :

- l'appel à cotisation pour 2025 (pour ceux qui n'ont pas payé).
- Le calendrier de nos réunions pour 2025.



- Le 11 janvier pour notre première réunion nous dégusterons la galette des rois, les conjoints sont également invités à venir la partager avec nous.

YT 272 : 50c FEMME FACHI rouge.

Le YT 272 : 50c FEMME FACHI rouge a été émis en septembre 1930 pour l'usage courant. Ce timbre a été dessiné par Louis-Pierre Rigal et gravé par Abel Mignon. Il a été imprimé par rotative en feuille et carnets avec publicité.

YT 272 : 50c FEMME FACHI rouge (Type I et Type II). Dentelé 14x13½. Typographié.



YT 272 : 50c rouge.
Type I.



YT 272 : 50c rouge.
Type II.



Type I : 4 cheveux.



Type I : pas de ligne de lumière.



Type II : pas de cheveux.



Type I : avec ligne de lumière.

Type I :

Les caractéristiques du type I sont :

- Il y a 4 cheveux sur le front.
- Il n'y a pas de ligne de lumière sous le menton.

Type II :

Les caractéristiques du type I sont :

- Il n'y a pas de cheveux sur le front.
- Il y a pas une ligne de lumière sous le menton souvent peu visible.

Pour mémoire, la série complète : YT 270, YT 271, YT 272, YT 273, YT 274.



YT 272 Type II : 50c FEMME FACHI rouge avec bande publicitaire. Typographié. Issus de carnets dont le YT 272 C11.



YT 272 : 50c rouge.
Type II.
Avec tache sur le front provenant d'un mauvais essuyage.

Le type Paix a été émis en septembre 1932 pour l'usage courant. Ce timbre a été dessiné par Paul-Albert LAURENS et gravé par Jean Antonin DELZERS. Le sujet représente l'allégorie de la République, coiffée du bonnet phrygien, tenant dans la main gauche un rameau d'olivier et maintenant de la main droite l'épée au fourreau.

Tous les timbres au type PAIX, feuilles, roulettes et carnets avec publicités ont été imprimés par rotative. Seuls les 40c, 50c et 1f viennent de poinçons distincts et possèdent donc plusieurs types différents.

YT 280 : 30c Paix vert (Un seul type). Dentelé 14x13½. Typographié.

Le 30c a été imprimé en feuilles et en bandes sans fin pour roulettes. Ce timbre ne possède qu'un seul type.

On distingue les timbres de roulettes des timbres des feuilles car ils ont la dentelure verticale massicotée.



YT 280 : 30c vert.

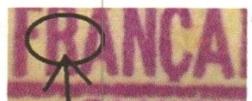
YT 281 : 40c Paix lilas (Type I et Type II). Dentelé 14x13½. Typographié.

Le 40c lilas existe sous deux types. Feuilles imprimées à plat et roulettes émis en 1932.

Type I :

Les caractéristiques du type I sont :

La barre horizontale reliant le bas de la boucle du "R" de "FRANÇAISE" au montant vertical est fin par rapport au reste de la lettre.



Type II :

Le type II est spécifique aux roulettes.

Les caractéristiques du type II sont :

La barre horizontale du "R" de "FRANÇAISE" est d'épaisseur normale par rapport au reste de la lettre.
La dentelure verticale est massicotée.



YT 281 : 40c lilas.

YT 283 : 50c Paix rose-rouge (Type IA, Type IIA, Type IIB, Type III et Type IV). Dentelé 14x13½. Typographié.

Type IA :

Le type IA a été imprimé en feuilles à plat de 1932 à 1936 et les carnets avec publicité durant un an en 1932 et 1933.

Les caractéristiques du type IA sont :

Sous la boucle de la ceinture il y a deux plis continus.
Le "c" est petit.
La ceinture est ombrée.
Le filet en bas du cadre est d'épaisseur normale



Type IA
Petit "c".



2 plis.



Type IA.



Type IIA.

Type IIA :

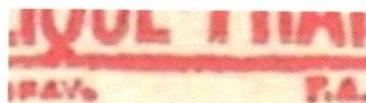
Le type IIA est le timbre spécifique des carnets avec publicité imprimés de 1933 à la fin de 1935.

Les caractéristiques du type IIA sont :

Sous la boucle de la ceinture il y a deux plis continus comme dans le type IA.
Le "c" est plus grand et la boucle du haut est terminée par une boule.
Le filet inférieur entre les deux signatures est mince.
La ceinture est ombrée.



Type IIA : "c" avec boule.



Type IA, Type IIA, Type III et Type IV.



Type IIB.

Type IIB :

Le type IIB est, à partir de 1933, le timbre spécifique des roulettes.

Les caractéristiques du type IIB sont :

Le type IIB a le filet inférieur renflé entre les deux signatures,
La dentelure verticale est massicotée.
La ceinture est ombrée.



Type III.*



Type IV.*

Type III :

Le type III est imprimé en feuilles à plat de 1935 à 1937 et en bandes sans fin pour les carnets avec publicité de 1936 à 1937.

Les caractéristiques du type III sont :

- Sous la boucle de la ceinture le pli de droite à côté du petit pli est brisé.
- Le "c" est petit.
- La ceinture n'est pas ombrée.

Type IV :

Le type IV est le type spécifique des carnets imprimés en 1935 et 1936.

Les caractéristiques du type IV sont :

- Sous la boucle de la ceinture le pli de droite à côté du petit pli est intact.
- Le "c" est petit.
- La ceinture n'est pas ombrée.

YT 283s : 50 rouge, FAUX DE BARCELONE de 1937 :

Il y aurait deux types de faux type PAIX différents : Des faux grossiers et des faux parfaits. Les contrôles ont trouvés des faux à BARCELONE, NYONS, PARIS et SISSONNE.

Les caractéristiques des faux type PAIX :

- La teinte est plus pâle que celle des timbres authentiques et l'impression grossière.
- La barre horizontale de la tête du 5 est rapprochée du haut de la courbe du ventre du chiffre.
- Dans "REPUBLIQUE FRANÇAISE" des lettres sont décalées par rapport aux autres.
- Le "0" est plus haut et ovale.
- La signature LAURENS est avec des lettres mal faites.
- Le "U" de LAURENS est plus petit que le "R".
- Contrairement à l'original les doigts de la main droite sont bien visible.
- Les feuilles de la branche de laurier sont mal dessinées et floues,
- Les ombres du cou sont plus longues.
- Le faux est plus haut que l'original.

YT 284 : 65c Paix violet brun (Type I). Dentelé 14x13½. Typographié.

YT 365 : 65c Paix outremer (Type I, Type II et Type III). Dentelé 14x13½. Typographié.

Le YT 284 type I émis de juillet 1932 à novembre 1933 est spécifique des feuilles et le YT 365 émis à partir de juillet 1937 est le type des feuilles, carnets et roulettes imprimés en 1937.

Type I :

Ce type I provient des feuilles.

Les caractéristiques du type I sont :

- La ligne de lumière sous le bras est absente ou peu marquée.
- Il y a deux points colorés le long du pli du bas de la robe au dessus de la lettre "Q".



Type I.
Deux points.



Type I et II.
Pas de ligne de lumière.



Type III.
Avec ligne de lumière.



Type II et III.
Un point.

Type II :

Le type II des YT 365 est spécifique des carnets imprimés en bandes sans fin en 1937 pour les carnets avec publicité marginale.

Les caractéristiques du type II sont :

- La ligne de lumière sous le bras est absente ou peu marquée.
- Il y a un seul point coloré le long du pli du bas de la robe au dessus de la lettre "Q".

Type III :

Le type III des YT 365 est spécifique aux roulettes imprimés en bandes sans fin en 1937.

Les caractéristiques du type III sont :

- Avec une ligne de lumière sous le bras souvent peu marquée.
- Il y a un seul point coloré le long du pli du bas de la robe au dessus de la lettre "Q".
- La dentelure verticale est massicotée.



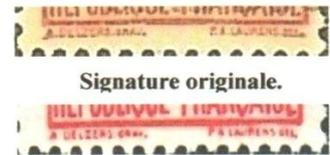
Type IIB.



Type III.



Type IV.*



Signature originale.

Fausse signature.



Vrai 50c.



Faux 50c.

YT 283s : Faux.



YT 284 : 65c violet brun.



YT 365 : 65c Outremer.



YT 285 : 90c Paix rouge carminé (Type I). Dentelé 14x13½. Typographié.

YT 367 : 90c Paix vert (Type I). Dentelé 14x13½. Typographié.

YT 368 : 90c Paix outremer (Type I, Type II et Type III). Dentelé 14x13½. Typographié.

Les YT 285 : 90c Paix rouge carminé et YT 367 : 90c Paix vert ne sont connus qu'à un seul type ; le type I.

Le YT 368 : 90c Paix outremer existe sous les type I, type II et type III. Le type I est celui des feuilles et des bandes sans fin des carnets avec publicité. Le type II a été imprimé en bande sans fin seulement pour les roulettes.



YT 367 : 90c vert Type I.



YT 368 : 90c outremer Type I.



YT 285 : 90c rouge carminé.



YT 367 : 90c vert.



YT 368 : 90c outremer.

Type I :

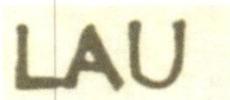
Les type I des YT 285 et YT 367 sont spécifiques des feuilles et des carnets.

Les caractéristiques du type I sont :

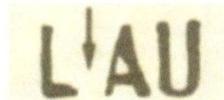
- La ligne horizontale du "L" de LAURENS touche le pied "A".
- La signature A.DELZERS ne dépasse pas la verticale du cadre.
- Sur la poitrine il y a deux traits pour l'ombre.



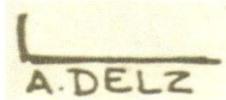
**Type I et Type II
Deux traits.***



Type I et III.



Type II.



Type I et Type II



Type III.



Type III : Trois traits.*

Type II :

Le type II du YT 368 est spécifique des roulettes.

Les caractéristiques du type II sont :

- La ligne horizontale du "L" de LAURENS est très courte et ne touche pas le pied du "A".
- La signature A.DELZERS ne dépasse pas la verticale du cadre.
- Sur la poitrine il y a deux traits pour l'ombre.
- La dentelure verticale est massicotée.



YT 286 : 1f orange.

Type III :

Les caractéristiques du type III sont :

- La ligne horizontale du "L" de LAURENS touche le pied "A".
- La signature A.DELZERS est décalée et dépasse la verticale gauche du cadre.
- L'ombre sur la poitrine est plus large car il y a un troisième traits entre les deux traits extérieurs.



YT 369 : 1f rose.

YT 286 : 1f Paix orange (Type I et Type II). Dentelé 14x13½. Typographié.

YT 369 : 1f Paix rose (Type II). Dentelé 14x13½. Typographié.

Type I :

Le type I du YT 285 orange a été imprimé par rotative pour feuilles et pour carnets de 1932 à 1937.

Les caractéristiques du type I sont :

- La ceinture est fortement ombrée à gauche de la boucle.

Type II :

Le type II du YT 369 rose a été imprimé par rotative pour les feuilles et carnets de 1937 à 1939.

Les caractéristiques du type II sont :

- La ceinture à gauche de la boucle n'est pas ombrée.



Ceinture ombrée.*



Ceinture non ombrée.*

* = copié sur la toile

Variétés amusantes (Sic) !

Type PAIX mais avec un fusil dans le dos.*



Perforé.*



A gauche : 2 points pas nets.

Au milieu : pas de point.



Date au repos.



Date en goguette.

Par Bruno DUPRESSY

Adhérent APR

Suite dans la prochaine gazette.....



La ronde des bonheurs

A peine a-t-on fêté Noël
Avec des festins, des jouets
Que s'annonce l'année nouvelle
Et que l'on peut recommencer.



Huit jours après le Nouvel An,
Avec ses bulles qui pétillent,
Voici les rois mages apportant,
Galettes et couronnes qui brillent.



Et ensuite, que prévoit-on ?
Les crêpes de la Chandeleur !
La vie est plaisante ma foi !
On va de bonheur en bonheur !

